

PÇA. DE L'ESGLÈSIA, 22 HORES



27è FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA D'ALTAFULLA

DEL 26 DE JULIOL AL 23 D'AGOST DEL 2014



altafulla.cat/festival

DISSABTE
26 DE JULIOL

COR INFANTIL AMICS DE LA UNIÓ

Director: Josep Vila Jover

PROGRAMA

On suuri su rantas: **Matti Hyökki**

Let it shine: **Kari Ala-Pollanen**

Sakura: **Klaus Kühling**

Hotaru Koi: **Rö Ogura**

Szello zug: **Lajos Bardos**

La dama d'aragó: **Manuel Valls**

Rondel: **Eduard López Chavarri**

La nostra dansa: **Josep Ma Ruera**

Hoquetus: **Joan Vidal**

Non poto riposare: **Salvatore Sini**

Volta la carta: **Fabrizio De André**

Song of hope: **Susanna Lindmark**

Bae, bae lille lam: **Nils Henrik Asheim**



El Cor Infantil Amics de la Unió neix el 1996 dins de l' Escola de Música creada aquell mateix any dins de la Societat Coral Amics de la Unió de Granollers (Barcelona), entitat dedicada, des de 1877, a la promoció i difusió de la música coral. El Cor, format per trenta nou veus blanques entre onze i disset anys, interpreta obres de diferents períodes i estils, amb especial atenció a la música popular catalana i d'autor.

Al llarg de la seva trajectòria ha actuat tant a Catalunya com a l'exterior, sempre amb crítiques molt favorables i ha enregistrat diversos discs. També ha estat guardonat amb prestigiosos premis en certàmens internacionals. Actualment és considerat un dels cors infantils de més nivell del panorama musical català.

En l'actualitat el pianista David Gómez acompanya regularment el Cor que està dirigit, des de la seva formació, per Josep Vila Jover.

DILLUNS
4 D'AGOST

DISSONANZE

Fabio Furia / Marcello Melis / Massimo Battarino

PROGRAMA

Jacques Brel:

La Chanson des Vieux Amants

Astor Piazzolla:

Adiós Nonino

Triunfal

Giacomo Puccini:

E Lucevan le stelle

Fabio Furia:

Resolzas

Istellas

Nues

Astor Piazzolla:

La Milonga del Angel

La Muerte del Angel

Libertango

I ContraMilonga

Bandoneon: Fabio Furia

Pianoforte: Marcello Melis

Contrabbasso: Massimo Battarino



MASSIMO BATTARINO

Va començar els estudis musicals al Conservatorio di Musica de Cagliari. Comença l'activitat concertística col·laborant amb diversos grups de cambra i cors polifònics, amb un repertori que va des del període barroc i clàssic fins a la tradició popular, en formacions variables, del quintet d'arc a l'orquestra. Contrabaixista del quartet de tango "Contramilonga", fundat i dirigit pel Maestro Fabio Furia. Amb aquesta formació ha actuat per tota Itàlia i també a l'estranger en prestigiosos festivals i teatres.

Participa en diversos festivals de jazz i de manera estable o esporàdica en diverses formacions i/o orquestres de música lleugera, ètnica, de ball, pop, jazz i tribute bands.

Fabio Furia i Marcello Melis són integrants del ContraMilonga Ensemble, especialitzat en el repertori de tangos. Han participat en concerts i espectacles en els teatres més prestigiosos d'Itàlia i la resta d'Europa. Des del tango tradicional al tango contemporani de Piazzolla, el seu repertori és molt ampli i han fet produccions de gran èxit arreu del món, com "Alas de Tango", "El corazón al sur", "Tango Pasión" o el "Buenos Aires Report"

FABIO FURIA:

Poli-instrumentista, amb estudis de piano, clarinet i acordió i diplomàtic al Conservatori de Cagliari (Sardenya), la part més important de la seva activitat artística està dedicada al tango i al bandoneó, l'instrument que millor representa Fabio com a músic. És el fundador de l'Ensemble ContraMilonga, amb qui ha recorregut tots els escenaris del món.

MARCELLO MELIS:

Diplomat en piano al Conservatori de Cagliari i guardonat en nombrosos concursos nacionals i internacionals, ha ampliat els seus horitzons musicals, dedicant-se, a part del clàssic, a la música de pel·lícules cinematogràfiques, amb la qual cosa ha obtingut un gran èxit de públic i de crítica.

DIVENDRES
8 D'AGOST

ORQUESTRA CAMERA MUSICAE

i JEAN-LOUIS BEAUMADIER, piccolo

PROGRAMA

1A PART

Wolfgang Amadeus MOZART
Divertimento en Fa major Kv138
Allegro-Andante-Presto

Antonio VIVALDI
Concerto in La minore P.83 per piccolo e orchestra
Allegro-Larghetto-Allegro

Antonio VIVALDI
Concerto in Do Maggiore P.78 per piccolo e orchestra
Allegro-Largo-Allegro molto

Jean-Louis BEAUMADIER, piccolo

2a part

Simfonia núm. 29, KV 201 - Wolfgang Amadeus Mozart
-*Allegro moderato*
-*Andante*
-*Menuetto. Allegretto*
-*Allegro con spirito*



L'Orquesta Camera Musicae (OCM) de la demarcació de Tarragona, fundada l'any 2006, neix en el marc de la companyia d'òpera que porta el mateix nom. El setembre del 2007 es presenta al públic en solitari. L'OCM ha gaudit d'una gran rebuda per part del públic català i ha estat seleccionada per participar en diversos festivals. Des de l'inici de l'OCM el director titular i artístic és Tomàs Grau.



JEAN-LOUIS BEAUMADIER

Jean-Louis BEAUMADIER va començar els seus estudis de flauta amb Joseph RAMPAL al Conservatori de Marseille i els va continuar a Paris, al Conservatoire National Supérieur de Musique amb Jean-Pierre RAMPAL. Solista de l'Orchestre National de France durant dotze anys, ha esdevingut un dels primers representants del flautí al món.



TOMÀS GRAU

Nascut a Barcelona l'any 1979, realitza els estudis musicals al Conservatori Superior Municipal de Música de la mateixa ciutat, on obté el títol de Professor Superior en Direcció de Cors, guardonat amb el Premi d'Honor, l'any 2003. Prossegueix els seus estudis de direcció a l'Escola Superior de Música de Catalunya, on obté el Títol Superior de Direcció d'Orquestra, assolint les màximes qualificacions, l'any 2007.

Complementa la seva formació en els Wiener Meisterkurse 2006 i 2007, en l'especialitat de Direcció d'Orquestra. Actualment és el director titular i artístic de l'Orquestra Camera Musicae.

DIUMENGE
10 D'AGOST

MÚSICA DE DIVERTIMENTO

Claudi Arimany / Eduard Sánchez / Cristian Chivu-Ivan /
Magdalena Cristea-Popa

PROGRAMA

1A PART

Johann Christian BACH

Quartet en Do Major op.19 núm.4 per a dues flautes, violí i violoncel
Allegro-Andantino-Rondo allegro

Wolfgang Amadeus MOZART

Divertimento núm.3 per a flauta, violí i violoncel
Allegro-Larghetto-Polonaise

Johann Christian BACH

Quartet en Re Major op.20 núm.2 per a dues flautes, viola i violoncel
Allegro-Andante-Allegro assai

2A PART

Franz Joseph HAYDN

Duo núm.4 en Re Major per a dues flautes
Allegretto-Largo-Menuetto-Finale presto

Johann Christian BACH

Quartet en Do Major op.19 núm.3 per a dues flautes, viola i violoncel
Allegro-Andantino-Rondo allegretto



CLAUDI ARIMANY

Claudi Arimany és considerat un dels solistes catalans de més prestigi amb una important trajectòria de gran projecció internacional. Ha actuat sempre com a solista, juntament amb artistes de prestigi essent convidat per les més importants orquestres del món.

CRISTIAN CHIVU IVAN

Va iniciar els estudis musicals a la seva ciutat natal, Bucarest, en el Liceu de Música i Art "George Enescu". Ha actuat com a solista en diversos recitals i concerts amb orquestra a Bucarest i altres ciutats de Romania i ha participat en diverses competicions internacionals de violí.

MAGDALENA CRISTEA

Nasqué a Galatzi (Romania), on començà els seus estudis musicals, traslladant-se posteriorment a Iasi on obté els màxims honors del Conservatori Superior de Música. És llicenciada universitària a l'Acadèmia de Música "George Enescu" (Iasi - Romania). Actualment és assistent de solista de l'Orquestra Simfònica del Vallès i col·labora amb freqüència amb l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.

EDUARD SÁNCHEZ

Eduard Sánchez és professor del Conservatori Superior de Música de Barcelona. Es va formar en el Conservatori Superior de Música de València, posteriorment perfecciona els seus estudis amb Willy Freivogel, Maxence Larrieu i, en especial, amb el solista internacional Claudi Arimany. La seva activitat concertística l'ha portat a actuar amb instrumentistes internacionals. Ha ofert concerts per diversos països i amb diverses orquestres.

DIMECRES
20 D'AGOST

ÀRIES CONEGUDES DE DIFERENTS ÒPERES

Frank Wasser (Alemanya), Piano
Jago Ramos (Brasil), Tenor
Undine Dreißig (Alemanya), Mezzosoprano

PROGRAMA

1A PART

Franz Lehar: **Duett „Lippenschweigen“**
Emmerich Kalman: **Auftrittslied aus „Gräfin Marizza“ (Undine Dreißig)**
Franz Lehar: **Vilja - Lied (Undine Dreißig)**
Giuseppe Verdi: **La donna é nobile (Jago Ramos)**
Franz Lehar: **Dein ist mein ganzes Herz (Jago Ramos)**
Lehar: **Duett “Tanzen möcht ich”**

2A PART

G. Verdi: **Duett Amneris and Radames**
G. Verdi: **Aria Somnambula (Undine Dreißig)**
G. Verdi: **Carmen Duett**
Giacomo Puccini: **Nessun dorma (Jago Ramos)**
Edoardo Di Capua: **O sole mio (Jago Ramos)**
G. Verdi: **Aria Eboli (Undine Dreißig)**
Ruggero Leoncavallo: **Duett Santuzza and Toledo**



FRANK WASSER

Neix a Trier (Alemanya). Com a solista ha actuat en diverses sales de prestigi internacional i s'ha especialitzat en la música del segle XX . Actualment és professor de piano i música de cambra al Conservatori de Berlin, tasca que compagina amb les masterclass per arreu d'Europa.

JAGO RAMOS

El tenor Brasileny es va fer sentir per primer cop amb Amine Feres, Sergio Magnani i Eliane Fagiol entrenant a Ouro Preto. Al 1996 va començar a estudiar cant al Musikhochschule Karlsruhe amb Maria Venuti, i va ser un membre de l'escola d'òpera Karlsruhe. Abans de ser membre de la companyia solista de Staatstheater Oldenburg des del 2001 fins al 2003, va treballar en nombrosos festivals.

UNDINE DREIßIG

La mezzo-soprano Undine Dreißig, nascuda a Eisleben, va estudiar veu a Weimar i a la classe mestra de Hanne-Lore Kuhse a Berlín. El 1989 a Magdeburg va interpretar la majoria dels rols del seu camp. Al novembre del 2011 va rebre el nomenament de "cantant d'òpera" a la ciutat de Magdeburg.

DISSABTE
23 D'AGOST

HERMANOS CUENCA & INMACULADA ALMEDA

PROGRAMA

ERIK MARCHELIE
LES NUITS ANDALOUSES (*)
LINARES (*)
PRELUDIO (*)

L.BIGAZZI-M.COLONNA
ANNECY
FORMENTERA

PRIMITIVO J. BUENDÍA PICÓ
Paisajes de Andalucía,
"serie de Danzas Populares y Flamencas".

Taconeo y Duende Flamenco (seguriya) (*)
Niña Miranda (tanguillo) (*)
Manuela la Petenera (Petenera-Habanera) (*)

(*) Dedicadas a los Hermanos Cuenca.

FEDERICO GARCÍA LORCA
Los Cuatro Muleros.
Sevillanas del siglo XVIII
Nana de Sevilla
La Tarara
Zorongo

G.GIMÉNEZ
Sierras de Granada (zarzuela)

MANUEL DE FALLA.
Tus ojillos negros.

G.BIZET
Carmen (habanera)

Francisco Cuenca, guitarra.
José Manuel Cuenca, piano
Inmaculada Almeda, canto



INMACULADA ALMEDA, soprano

Nascuda a Puente Genil (Córdoba). Realitza estudis de tècnica vocal. Diplomada en l'especialitat de Piano i llicenciada en l'especialitat de Solfeig i Teoria de la Música al Conservatorio Superior de Córdoba "Rafael Orozco". Obté la Llicenciatura de Cant amb la qualificació de Matrícula d'Honor i Premi Fi de Carrera en l'esmentat Conservatori.

Ha participat en recitals lírics en diversos auditoris i teatres nacionals entre els quals destaquen: Auditoris de Castelló, Galícia, Madrid, Lleida, Ceuta... i Teatres de Zaragoza, Madrid, Zamora, Córdoba, Sevilla, Bilbao, Jaén, Granada, Valencia, etc.

Entre les seves actuacions més recents es troben "La Creació" de Haydn en el Gran Teatre de Córdoba sota la direcció de Lorenzo Ramos, la "9ª Simfonia" de Beethoven en el mateix teatre. Al 2014, destaca la seva propera actuació a "El Messies" de Haendel al teatre Cervantes de Màlaga.

DUO DE PIANO I GUITARRA "HERMANOS CUENCA"

José Manuel i Francisco Cuenca Morales, conformen un exquisit duo de Piano i Guitarra, considerat per la crítica com a "únic en la manera de fondre en un els dos instruments, amb gran elegància i finesa en el toc". Neixen a Puente Genil (Córdoba-Espanya).

José Manuel realitza estudis de Piano i Clarinet al Conservatorio Superior de Música de Córdoba, finalitzant els dos instruments amb Premi Extraordinari Fi de Carrera.

Francisco inicia els seus estudis de Guitarra amb el seu pare Francisco Cuenca Domínguez, continuant-los al Conservatorio Superior de Música de Córdoba els quals va finalitzar amb Premi d'Honor. Ha obtingut nombrosos premis internacionals i igualment ha destacat com a excel·lent solista en importants orquestres.

Com a duo han desenvolupat una àmplia carrera artística en diversos països,

PREUS I VENDA D'ENTRADES

- Entrada un concert: 15€
- Pack 4 concerts (15% dte.): 51€
- Abonament Festival: 75€
- Els titulars del Carnet Jove de la Generalitat gaudiran d'un 50% de descompte
 - Venda d'entrades a:
 - l'Oficina de Turisme d'Altafulla (Plaça dels Vents)
 - www.altafulla.cat/festival
 - Nits de concert a partir de les 21:00h a la Plaça de l'Església

NORMES DEL FESTIVAL:

- Els concerts començaran puntualment a les 22:00h a la Plaça de l'Església
 - Està prohibit realitzar grabacions en video o fotografies dels concerts
- Els organitzadors del festival es reserven el dret a modificar el programa

Organitza:



AJUNTAMENT D'ALTAFULLA
REGIDORIA DE CULTURA

Col·labora:



Més informació i venda d'entrades a www.altafulla.cat/festival