

CiA.
COMEDIANTS
KAFKIANA



NO ENS FA FALTA TENIR POR

Una història de superheroïnes

Una comèdia àcida i sorprenent de Joan Gómez

NO ENS FA FALTA TENIR POR

Una història de superheroïnes

Una comèdia àcida i sorprenent de Joan Gómez



28, 29, 30 MARÇ '08
 TEATRE MUNICIPAL DE BANYOLES
 Cia. Comediants Kafkiana



CL. 21 - Ave. 520
 1.º a 4.º niv. 174 40 Banyoles
 TEATRE MUNICIPAL
 DE BANYOLES

APAREGUDA
 "nostra senyora de les caixeres"
 DIRECCIÓ I DRAMATÚRGIA FERRAN JOANMIGUEL
 CIA. COMEDIANTS KAFKIANA



CURRÍCULUM DE LA COMPANYIA

L'any 2004 va ser el moment de creació de la Companyia de Comediants Kafkiana. Després d'uns anys rebent formació teatral a l'Aula de Teatre de Banyoles vam decidir constituir-nos com a associació per seguir vinculats al món teatral en caire d'aprenentatge i creant projectes propis.

Des d'un primer moment ens vam definir com una entitat heterogènia, sense ànim de lucre, oberta i laica que vol fomentar el desenvolupament d'activitats culturals i teatrals en l'àmbit de la nostra ciutat i les comarques més properes fent-les accessible a tots els públics.

Al llarg d'aquests 9 anys de rodatge ens hem mogut per diferents disciplines com el text o l'expressió corporal aconseguint així espectacles de diversos formats.

El primer període queda marcat principalment per la *performance* i el teatre de carrer presentant espectacles de direcció pròpia, de petit format, en espais a l'aire lliure i utilitzant únicament el cos com a mitjà de comunicació. El segon període el destinem a espectacles de gran format per a realitzar a dins de teatres. Són espectacles bàsicament de textos, combinant-los sempre amb elements visuals i apostant per una escenografia i un posat en escena sorprenent.

Tot i la diferència entre tots els espectacles, podríem dir que la Companyia de Comediants Kafkiana actua amb un segell buscant, en la mesura que és possible, la interacció amb el públic i que aquest no es quedi indiferent. Utilitzem la metàfora com a mitjà de comunicació per tal que tots els espectadors puguin fer la seva interpretació. No volem donar un únic i exclusiu missatge sinó obrir les ments dels que estan gaudint de l'espectacle i potenciar-ne la reflexió.

Seguidament destaquem alguns dels espectacles que més ens han fet créixer:

L'Avui fem demà (2004) participant en el projecte de l'Agenda 21 l'Ajuntament de Banyoles va ser el primer espectacle de creació pròpia ideat amb l'objectiu que el públic prengués consciència de la importància de respectar el medi ambient. Fer adonar al públic de quin pot ser el final del nostre planeta si no comencem a prendre mesures.

L'any 2005 estrenem **Zowie**, una versió de l'obra de Sergi Pompermayer. El primer espectacle de text sota la direcció estricta, metòdica i exigent de Joan Solana. El resultat va ser representat a Banyoles on vam tenir una gran acceptació per part de la població aconseguint un gran taquillaatge en totes les funcions representades. Més endavant la representem a Palafrugell participant del concurs ACTUA 2005, on va ser guanyadora del *premi al millor vestuari, il·luminació i so del concurs*. **La Vida** també va ser un dels espectacles que vam realitzar durant aquest any dins el projecte Festae la Nit de Banyoles. L'objectiu d'aquest era oferir oci nocturn alternatiu i per tan poder col·laborar-hi va ser una gran satisfacció.

L'any 2007 vam idear la *performance* més explotada: **Que els follin!** Responent a la demanda de l'àrea de joventut del Consell Comarcal vam crear un espectacle per tal de fer arribar al públic la importància de la utilització de mètodes anticonceptius per evitar el contagi de malalties de transmissió sexual. Després de representar-la dins el programa d'oci nocturn alternatiu de Banyoles Festae la Nit, ens han contractat diverses vegades des del projecte SOM.NIT projecte conjunt de Creu Roja i Acas per tal de complementar el seu treball en la reducció de riscos.

Va ser l'any 2008 que vam dur a terme la segona obra dalt l'escenari. **Vida a Mida**, un espectacle de creació pròpia, diferent a tot el que havíem fet fins al moment sota la direcció de Clàudia Cedó i David Marcé. Una crítica a la importància que es dona a la imatge i plantejament dels extrems als quals es pot arribar per seguir els cànons establerts per la societat. Amb ell vam tenir l'ocasió de participar al FITAG 2008, vam ser finalistes del Visionat 2008 i finalistes també dels premis Caixa Manlleu 2009.

Tres anys més tard vam tornar-nos a unir per donar vida a **Apareguda, nostra senyores de les caixeres**, una obra escrita i dirigida pel gironí Ferran Joanmiquel. El procés de creació va ser diferent als últims temps ja que se'ns presentava una obra totalment de text amb vital importància en cada un dels personatges. Ens vam endinsar en la creació de cada un d'ells a partir de diferents tècniques aconseguint així transmetre missatges com: la necessitat que tenim les persones de creure en alguna cosa, el consumisme, les contradiccions religioses, el sistema capitalista... Amb aquest espectacle vam quedar seleccionats del Projecte T de la Diputació de Girona.

Finalment, tal i com es pot veure en el present projecte, ha estat aquest 2013 que ens hem plantejat reiniciar-nos de nou i continuar projectant el segell Kafkiana arreu amb un format mai abans realitzat.

NO ENS FA FALTA TENIR POR CIA. KAFKIANA 2013

Reprenem amb el concepte summament desorientador que representa Kafkiana. Oferim una obra innovadora, fresca i diferent que transmet un missatge que no deixa indiferent a l'espectador adult. Alguna cosa que el farà raonar i el sorprendrà.

L'espectacle opta per una estètica avantguardista i jove on els elements que hi apareixen tenen més simbologia de la que per si sols representen. S'aposta per una fusió de diferents gèneres teatrals, iniciant amb una comèdia àcida i evolucionant cap a un thriller.

Una creació totalment banyolina de caràcter interdisciplinari. Un format ampli i ric on els talents banyolins queden impregnats al llarg del projecte.

En un món marcat pel poder, la corrupció i la manipulació els estaments són claus. Tothom ocupa el seu lloc i sembla que traspasar d'un a l'altre sigui impossible. Suposadament ens toca callar i atorgar però no sempre és així. Ens trobem en moments de canvi, moments on cal actuar per solucionar.

Nosaltres ens hem permès la llibertat d'extrapolar i exagerar aquestes accions amb l'ingredient fantàstic de les superheroïnes. Uns éssers màgics, transgressors, resolutius... però alhora totalment quotidians.

SINOPSI

Tots som superheroïes! Ens aixequem al matí per anar a la feina. Paguem les multes d'aparcament gairebé sense protestar. Organitzem les nostres deixalles en contenidor de colors. Fem esport. No ens distraiem conduint. Portem els fills a l'escola. Acceptem amb resignació el contracte de lloguer. Ens sentim sexys. Tornem a deixar de fumar.

Però un dia pugem a l'ascensor i s'espalla. Ens quedem tancats 20 minuts en un espai de 2 metres quadrats sense res a fer: el nostre temps queda aturat. I llavors pensem. Pensem en les multinacionals que contaminen el nostre planeta mentre nosaltres dipositem un tetrabrik de llet al contenidor groc. En les desigualtats del sistema judicial mentre abonem l'import de la nostra infracció. En les diferències culturals. En els abusos. En les humiliacions. Hi ha tant de fill de puta al món!

Però avui, mentre nosaltres estem tancats en un ascensor, a fora alguna cosa està canviant. No ens fa falta tenir por.

FITXA ARTÍSTICA

Obra de creació pròpia

Director i dramaturg:
Joan Gómez

Actor i Actrius:
Gemma Olivas
Anna Planadevall
Irene Vila
Loren Gómez

Músics en escena:
Adirà Dilmé
Jordi Torrent
Lluís Busquets

FITXA TÈCNICA

Composició musical:	Adirà Dilmé
Videos i edició:	Josep Sarquella
Disseny i tècnic il·luminació:	Jose Montilla (Gitano)
Disseny de so:	Josep Sarquella
Disseny escenografia:	canseixanta
Construcció escenografia:	Albert Pacheco
Disseny i confecció vestuari:	Sofia Marqués de Alós
Disseny gràfic:	canseixanta
Fotografia:	Xavi Olmos

AGRAÏMENTS:

Pau Viñals, Joana Viñas, Teatrebrik, Jordi Sala Lleal.

Contacte

comediantkafkiana@gmail.com
(Gemma Olivas: 650546520)

CiA.
COMEDIANTS
KAFKIANA